

# CIRCLE

MILES DAVIS

**D MIN** **D MIN** **D MIN**

1. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>11</sub>)**

4 **B<sup>MIN</sup>7** **B<sup>MIN</sup>7** **B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)<sub>SUS</sub>** **B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)<sub>SUS</sub>**

7 **F<sup>#</sup>7(<sup>b</sup>9)<sub>SUS</sub>** **G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)<sub>SUS</sub>** **A<sup>9</sup><sub>SUS</sub>** **E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)<sub>SUS</sub>**

11 **A<sup>9</sup><sub>SUS</sub>** **A<sup>9</sup><sub>SUS</sub>** TO CODA ⊕ **D<sup>b</sup>/D** **D<sup>b</sup>/D**

15 1. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)** **E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **A<sup>7</sup>**

19 2. **G<sup>MIN</sup>7** **G<sup>MIN</sup>7** **F<sup>7</sup><sub>SUS</sub>** **F<sup>7</sup><sub>SUS</sub>**

**DEBUT SOLO**

23 **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)** **E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **A<sup>7</sup>**

27

⊕ **OPEN SOLO ON D MIN AD LIB**

31